

## **Положение о системе оценки индивидуального развития детей в МБДОУ «Детский сад №16»**

### **1. Общие положения**

1.1. Положение о системе оценки индивидуального развития детей в МБДОУ «Детский сад №16» (далее – Положение) разработано в соответствии с:

1.1.1. Конвенцией о правах ребенка ООН;

1.1.2. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.1.3. Приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

1.1.4. Приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

1.2. Настоящее Положение разработано для проведения оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, организацию и проведение оценки индивидуального развития ребёнка в МБДОУ «Детском саду №16» (далее Организация).

1.4. Настоящее Положение принимается на педагогическом совете и утверждается руководителем Организации.

1.5. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся на педагогическом совете и принимаются на его заседании и утверждаются руководителем Организации.

1.6. Срок Положения неограничен и действует до принятия нового.

### **2. Цель и задачи оценки индивидуального развития**

2.1. Оценка индивидуального развития детей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической.

2.2. Цель оценки индивидуального развития (педагогической диагностики) – выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического процесса.

2.3. Результаты оценки индивидуального развития (педагогическая диагностика) используют для решения следующих задач:

2.3.1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2.3.2. оптимизации работы с группой детей.

2.4. Цель оценки индивидуального развития (психологической диагностики) – выявление и изучение индивидуально- психологических особенностей детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагог- психолог).

2.5. Результаты оценки индивидуального развития (психологической диагностики) используют для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

### **3. Организация проведения оценки индивидуального развития**

3.1. Оценка индивидуального развития ребёнка, прежде всего, направлена на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

3.2. Оценка индивидуального развития ребёнка осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Организации с 6.30 до 18.30, исключая время, отведенное на сон.

3.3. Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми основной образовательной программы Организации.

3.4. Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями групп раннего возраста - 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май) (в первом случае, она помогает выявить первоначальный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития). (Приложение 1)

3.5. Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) проводится старшими воспитателями и воспитателями в соответствии с Основной образовательной программой Организации в группах дошкольного возраста – ежемесячно в течение учебного года в соответствии с освоением Основной образовательной программы Организации для оценивания качества образовательной деятельности, динамики формирования способностей у ребёнка-дошкольника и корректировки образовательного процесса. (Приложение 2)

3.6. Оценка индивидуального развития (психологическая диагностика) проводится педагогом-психологом в соответствии с Основной образовательной программой Организации (Приложение 3).

3.7. Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) проводится музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре в конце учебного года (май) в соответствии с Основной образовательной программой Организации (Приложение 4).

### **4. Контроль**

4.1. Контроль осуществляется заведующим, старшими воспитателями по средствам форм:

- проверка документации
- оперативный контроль
- контрольные срезы

4.2. Воспитателями всех групп заполняются карты индивидуального маршрута развития ребёнка (Приложение 5).

## **5. Отчетность**

5.1. Результаты оценки индивидуального развития предоставляется воспитателями всех возрастных групп и специалистами Организации старшему воспитателю, ответственному за сбор и обобщение результатов. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

5.2. Результаты оценки индивидуального развития в обобщённом и обезличенном виде заслушиваются на итоговом педагогическом совете Организации.

## **6. Документация**

6.1. Материалы оценки индивидуального развития детей в соответствии ФГОС ДО, пособия для определения уровня индивидуального развития воспитанников хранятся у педагогов.

6.2. Материалы оценки и результаты индивидуального развития (психологическая диагностика) хранятся у педагога-психолога.

6.3. Результаты оценки индивидуального развития детей с анализом и рекомендациями оформляются в единую таблицу и хранятся в методическом кабинете.

Принято  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №16»  
протокол от 31.08.2020г № 1

Приложение 1  
к Положению о системе  
оценки индивидуального развития  
детей в МБДОУ «Детский сад № 16»

**Инструментарий по ООП МБДОУ «Детский сад № 16»  
для детей второго года жизни**

Параметр оценки	начало года	конец года
<b>Физическое развитие</b>		
<b>Развитие физических качеств</b> (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)		
Пролезает под верёвкой, перелезает через модули		
Может активно двигаться в течение 8-10 минут		
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		
Ходит самостоятельно свободно		
Может бегать в прямом направлении		
Охотно самостоятельно играет с игрушками-двигателями, каталками		
<b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>		
Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым		
Спокойно и глубоко спит, активен во время бодрствования		
Редко болеет, имеет хороший аппетит. Стул регулярный		
Может самостоятельно есть, пользуясь ложкой; пить из чашки		
Может самостоятельно мыть руки, пользоваться полотенцем		
Может контролировать свои физиологические потребности		
Имеет простейшее понятие о личной гигиене (надо мыть руки, нельзя брать в рот грязные руки и предметы и т.п.)		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>		
Обращается ко взрослым и другим детям, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, позы, взгляд, вокализации).		
Ищет помощи у взрослого в случае затруднений, разъясняя доступными средствами (речь, показ, указательный жест), какая помощь требуется.		
Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них		
Обращается в нужный момент за помощью к воспитателю		
<b>Развитие игровой деятельности</b>		
Пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);		
Показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.		
Охотно подражает сверстникам и взрослым;		
Активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).		
<b>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</b>		

Способен различать, что можно делать (поделиться сладостями, игрушками, пожалеть другого) и чего делать нельзя (драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.).		
Проявляет потребность в доброжелательном внимании взрослого и общении с ним: желание слушать взрослого, выполнять его просьбу (принести игрушку, убрать кубики).		
Может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками: совместно с воспитателем или самостоятельно наблюдать за действиями другого ребенка, подражать его действиям.		
Ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.		
Радует, когда взрослый ласково разговаривает, сверстник улыбается, дает игрушку; печалится, перестает играть, плачет, когда взрослый сердится, сверстник толкает, отнимает игрушку.		
Узнает себя в зеркале		
Выполняя действия, называет себя не только по имени, но и начинает использовать местоимение «Я».		
Стремится к самостоятельности, говорит «Я сам!», пытается делать что-то самостоятельно (есть, одеваться).		
<b>Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</b>		
Знает свое имя		
Начинает осознавать и проявляет свою тендерную принадлежность (мальчик, девочка) в одежде, причёске, предпочтении игрушек		
Проявляет интерес, доверие, симпатию к близким людям, нуждается в их любви и нежности.		
С одним предметом способен действовать по-разному, производя манипуляции (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает и т.д.)		
Имеет относительно развитую координацию рук, выполняя некоторые результативные действия двумя руками в играх с предметами (держит палочку и надевает ее на колечко, фиксирует коробку рукой и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик, придерживая их и т.д.)		
<b>Развитие трудовой деятельности</b>		
Владеет начальными навыками самостоятельности при одевании, приеме пищи, умывании и др.		
Проявляет желание слушать взрослого, выполнить его просьбу: помогает взрослому убирать игрушки, складывать и вешать одежду		
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей</b>		
Проявляет удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий		
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>Сенсорное развитие</b>		
Выполняет задания по ориентировке на разные свойства: цвет, величина, форма (правильно показывает красный шарик, зеленый кубик, большую синюю машину и др.).		
Собирает самостоятельно двухместные дидактические игрушки, вкладывает меньшую в большую (матрешка, бочонок и др.).		
С помощью и при непосредственном его участии собирает трехместные игрушки.		
Самостоятельно правильно собирает пирамидку из 3-4 колец контрастных размеров.		
Действует с плоскостными и объемными геометрическими фигурами, ориентируясь на их форму и величину (доски «Сегена», «стаканчики», «волшебный сундучок» кубы с вкладышами и отверстиями разных форм и т.п.).		

<b>Развитие предметных и орудийных действий</b>		
Умеет действовать с предметами в соответствии с их функциональным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется горшком, вытирает руки полотенцем, использует мыло и др.).		
Способен самостоятельно использовать предмет как орудие для решения двигательной задачи (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мяч).		
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>		
При действии с незнакомым (новым) предметом выполняет ориентировочно - исследовательские действия, направленные на обнаружение его скрытых свойств (трясение, постукивание, прикладывание к уху, удары и пр.).		
Выполняет с помощью взрослого постройки по сюжетам развернутого содержания (сюжетное конструирование) (например, домик с заборчиком для петушка; башенка для курочки и цыпляток; столик и стульчик для Матрешки и др.)		
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>		
Проявляет устойчивый интерес к миру, приобрел необходимые ориентировки в окружающем: <b>О близких людях</b> (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра) и их участие в жизни ребенка («Мама кормит Ваню», «Папа играет с Ваней», «Бабушка рассказывает сказку Ване» и др.);		
<b>О самом себе</b> (о своем имени, внешнем виде, о самочувствии, о желаниях, действиях в окружающем);		
<b>О пище</b> (хлеб, молоко, яблоко, суп, каша, кисель и т.п.);		
<b>Об игрушках.</b> Знает свои игрушки и называет (мишка, кукла, мяч, кубики и т.п.). Имеет любимую игрушку;		
<b>О предметах быта</b> (понимает просьбы «Подойди к столу», «Сядь на стул», «Ложись на кроватку» и т.п. Показывает, где тарелка, чашка, ложка. Знает постельные принадлежности «Положи головку на подушку», «Закройся одеялом» и т.п.;		
<b>О личных вещах</b> (полотенце, носовой платок, предметы одежды и т.п.);		
<b>О животных, живущих рядом</b> (кошка, собачка, рыбка, птичка);		
<b>О погодных явлениях</b> (солнце - тепло, дождь - сыро, ветер - холодно и др.);		
<b>О некоторых ситуациях общественной жизни</b> (например, тетя - продавщица, дядя - доктор, флаги на улице - праздник и др.).		
<b>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</b>		
Имеет достаточный активный словарь (называет предметы, их действия и качества, части тела («мятик па», «мятик катий» - «мячик упал». «мячик красный», «тютю гаськи» - «тут глазки»).		
Говорит 2-3-словными фразами, состоящими из грамматически неформленных слов-корней.		
Появляются первые грамматические противопоставления («мика» - «мишка», «микки» - «мишки», «мику» - «мишку»)		
<b>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</b>		
Понимает обращенную к нему речь: выполняет инструкции взрослого («Иди ко мне», «Возьми петушка») и действия с предметами по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.)		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
С интересом слушает чтение знакомых и понятных фольклорных и литературных произведений; эмоционально реагирует, совершает		

соответствующие текстам действия		
Знает, для чего используют карандаши, фломастеры, краски; с удовольствием заполняет листы бумаги яркими пятнами, мазками, линиями		
Может «узнавать» в некоторых каракулях определенные образы, называет их		
С удовольствием слушает детские песенки, пытается воспроизводить отдельные слова и интонации		
Повторяет танцевальные движения, воспроизводит их самостоятельно		

### Третий год жизни

Параметр оценки	начало года	конец года
<b>Физическое развитие</b>		
<i>Развитие физических качеств</i> (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)		
Прыгает на месте и с продвижением вперед		
Может бежать непрерывно в течение 30—40 с		
Влезает на 2—3 перекладины гимнастической стенки (любым способом)		
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта</i> (овладение основными движениями)		
Легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см)		
Бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой		
Может пробежать к указанной цели		
Воспроизводит простые движения по показу взрослого		
<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>		
Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым		
Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности		
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>		
Хорошо спит и активен во время бодрствования		
Имеет хороший аппетит, регулярный стул		
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>		
Умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать		
Умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой		
Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста»		
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>		
Имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.)		
<i>Развитие игровой деятельности</i>		
Эмоционально, активно откликается на предложение игры		
Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.)		
Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.)		
Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами)		
<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>		
Знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова)		

Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)		
Нуждается в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых (подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает, обращается с просьбой помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф) и т.д.		
Радуетя, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе)		
Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев)		
Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам (показывает любимую игрушку, угощает) с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей		
Доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку)		
Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, задает вопросы: «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа), здоровается, отвечает на приветствие другого человека, благодарит		
Означает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»)		
Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»). Стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды		
Даёт себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)		
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>		
Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, позы, взгляд).		
Обращается к воспитателю взрослому с просьбой о помощи (чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.)		
<i>Нормирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>		
Осознает свою гендерную принадлежность («Я мальчик», Я девочка»)		
Проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен		
<i>Развитие трудовой деятельности</i>		
Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки)		
Стремится соответствовать требованиям близких взрослых (помочь в ответ на просьбу)		
<i>Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира поведения</i>		
Появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.)		
<i>Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения</i>		
Держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей		
<b>Познавательное развитие</b>		
<i>Сенсорное развитие</i>		
В быту свободно ориентируется в величине, форме, цвете предметов. Собирает дидактические двух-трехпредметные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов (разбирает и собирает трехпредметную матрешку, совмещает рисунок на ее частях)		
Собирает (с помощью взрослого) одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей, располагая их по убывающей величине		

Ориентируется в цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)		
Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу		
<i>Развитие предметных и орудийных действий</i>		
В повседневной жизни значительно расширяет использование предметов домашнего обихода по их функциональному назначению (расческой причесывается, носовым платком вытирает нос и т.д.)		
Использует предметы — игрушки по функциональному назначению в сюжетно-отобразительной игре (ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашечки, «моет» гольша мочалкой и т.д.)		
Применяет предметы — орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.д.)		
<i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i>		
Выполняет целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например, пробует, какая из 2—3 машинок проедет дальше, какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше, какой из мячей прыгнет выше и т.д.)		
Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей: — кубиков (дорожка, ворота, скамейка, машина, заборчик, стол, стул, кровать); — жатой бумаги (колобок, шарик, одуванчик); — природного материала (черепашки, ежи, крокодильчики); — выполняет в сотворчестве со взрослым из шишек, корней, веточек, семян и т.д.		
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>		
Представления о себе и ближайшем окружении вышли на более высокий уровень обобщения.		
О человеке — его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, на лице — глаза, нос, рот); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — наелся, устал — отдохнул, опечалился — обрадовался, заплакал — засмеялся); деятельности близких ребенку людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.)		
О предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, обувь, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка)		
О живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты), животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок), их детеныши (котенок, щенок, теленок, цыпленок), животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка), птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.)		
О неживой природе: воде (льется, теплая — холодная, ею умываются, в ней купаются, стирают), воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд)		
О явлениях природы: временах года (осень, зима, весна, лето), знать об особенностях (зимой — холодно, метель, снег, лед, летом — жарко, весной светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель, осенью — ветер, холодный дождь), сезонных изменениях в природе осенью — листопад, зимой — метель, снег, лед, весной — первые цветы, прилетели первые птицы), погодных явлениях и отношении к ним людей (дождь — мокро, гулять нельзя или нужен зонт; ветер, холодно — необходимо тепло одеваться)		

О явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает), транспорт на улице (машины, автобус, трамвай, троллейбус), средства передвижения в воздухе (самолет), на воде (теплоход, речной трамвайчик и др.), праздники, украшение улиц огнями, флагами, салют, музыка)		
<b>Речевое развитие</b>		
<i>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</i>		
Имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина едет, она красная)		
Владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам		
<i>Практическое овладение нормами речи</i>		
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<i>Развитие литературной речи</i>		
Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится и умеет повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций		
<i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</i>		
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им		
Появляются любимые сказки, стихи		
<i>Развитие продуктивной деятельности</i>		
В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)		
Овладевает некоторыми приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения), для создания образа в аппликации — навыком наклеивания готовых форм		
<i>Развитие детского творчества</i>		
Самостоятельно выбирает фон листа бумаги, цвет краски, карандаша, фломастера, пластилина. Воспринимает изображение как «живой образ». Начинает называть получившееся изображение		
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>		
Проявляет интерес к народным игрушкам		
<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>		
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому, может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре		
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i>		
С удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой		





**Отслеживание прохождения основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 16"**

**по Первоначальным основам грамоты и развитию произвольных движений рук**

детьми 2 младшей группы (4 год жизни) № за 20 - 20 учебный год Воспитатели: \_\_\_\_\_

№	ФИ ребёнка	Занятие №1 Результаты обследования звуковой культуры речи									Занятие № 2. Направлено на установление уровня управления своими руками и пальцами								
		гласные						чёткость и громкость дикции			показатель1 Управление руками(плавность движений)			показатель2 Управление пальцами рук«Зайчик»			показатель3 Управление пальцами рук«Семейка»		
		а	о	у	ы	и	я	нс	чс	с	нс	чс	с	нс	чс	с	нс	чс	с
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			































**Отслеживание прохождения основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 16" по разделу**  
**Развитие изобразительной деятельности** детьми старшей группы (6 год жизни) № за 20 - 20 учебный год  
 воспитатели \_\_\_\_\_

№	Фамилии и имена детей	Занятие 1			Занятие 2			Занятие 3			Итоговый уровень
		Проводится в конце первого квартала учебного года после занятия 12			Проводится в конце второго квартала учебного года после занятия 19			Проводится в конце года			
		Умение передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов через пластическую трансформацию			Умение передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов с помощью графического материала			Уровень усвоения действия преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов композиции			
		нс	чс	с	нс	чс	с	нс	чс	с	
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

**Отслеживание прохождения основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 16" по разделу**  
**Художественное конструирование** детьми старшей группы (6 год жизни) № за 20 - 20 учебный год воспитатели \_\_\_\_\_

	Фамилии и имена детей	Занятие 1			Занятие 2															Итоговый уровень
		Показатель			Показатель 1			Показатель 2			Показатель 3			Показатель 4			Показатель 5			
		Развитие воображения, умение построить новый образ на основе отдельных признаков объекта, обозначенных схематически, неполно			Умение создавать графическую модель одного из эпизодов любимой сказки (схемат. рисунок) и конструировать сюжетную композицию по модели			Уровень развития воображения — возможность превращать графическую модель в сюжетную композицию			Уровень овладения предметным изображением, передачей структуры динамичных объектов и их отношений			Умение строить композиционные отношения и передавать взаимоотношения объектов			Умение передавать ролевые и смысловые отношения героев, их эмоциональные состояния и собственное отношение к изображаемому символическим строем цветовых отношений			
1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				

**Отслеживание прохождения основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 16" по разделу**  
**Ознакомление с пространственными отношениями** детьми подготовительной группы (7 год жизни) № за 20 - 20 учебный год  
**воспитатели**

№	Фамилии и имена детей	Занятие 1						Занятие 2			Занятие 3			Занятие 4			Итоговый уровень
		Проводится в сентябре перед началом основных занятий						Проводится в ноябре занятие № 8			Проводится в марте занятие № 15			Проводится в мае			
		Показатель 1			Показатель 2			Освоение детьми общепринятых условных обозначений, употребляемых при составлении плана, и осознание понятия «масштаб».			Умение детей пользоваться системой координат при игре в «Морской бой»			Умение детей пользоваться системой координат на географической карте и понимание возможности разномасштабных карт			
		Ориентировка в пространстве с помощью плана – дети должны узнать в изображении плана известное им помещение.			Правильная ориентация плана относительно пространства комнаты.												
НС	ЧС	С	НС	ЧС	С	НС	ЧС	С	НС	ЧС	С	НС	ЧС	С			
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	



**Отслеживание прохождения основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 16" по разделу  
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук детьми подготовительной группы (7 год жизни) № за 20 - 20  
учебный год воспитатели \_\_\_\_\_**

№	Фамилии и имена детей	Занятие 1 Проводится в конце учебного года												Занятие 2 Проводится в конце учебного года								
		Показатель 1			Показатель 2			Показатель 3			Показатель 4			Показатель 1			Показатель 2			Показатель 3		
		Анализ предложения и его графическая запись.			Составление предложения из букв азбуки			Сравнение слов по звуковым конструкциям и подбор слов к заданной модели			Способ чтения			Узнавание заданной конфигурации буквы			Вычленение общего элемента в печатных буквах			Конструирование печатной буквы из заданных элементов.		
		нс	чс	с	нс	чс	с	нс	чс	с	нс	чс	с	нс	чс	с	нс	чс	с	нс	чс	с
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						

**Отслеживание прохождения основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 16" по разделу  
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи детьми подготовительной группы (7 год жизни) № за 20 - 20 учебный год  
воспитатели \_\_\_\_\_**

№	Фамилии и имена детей	Занятие 1 Проводится по плану занятия № 23 (март)			Занятие 2 Проводится по плану занятия № 29 (апрель)			Занятие 3 Проводится по плану занятия № 31 (май)			Занятие 4 Проводится в конце учебного года			Итоговый уровень
		Возможности детей по самостоятельному построению наглядной модели услышанной сказки Показатель: овладение Детьми действием построения модели истории			Умение сочинять сказки и истории с опорой на символические средства Показатель: использование символических средств при сочинении сказок и историй			Умение детей пересказывать сказку без опоры на внешние наглядные средства Показатель: пересказ сказки			Уровень развития воображения – умение сочинять сказки и истории на заданную тему Показатель: сочинение сказок			
		нс	чс	с	нс	чс	с	нс	чс	с	нс	чс	с	
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														







Приложение 3  
к положению о системе  
оценки индивидуального развития  
детей в МБДОУ «Детский сад № 16»

**МЕТОДИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЦЕЛЕВЫХ  
ОРИЕНТИРОВ.**

Ранний возраст.

Психические процессы	Методика Е.А. Стребелевой. Психолого-педагогическое обследование детей раннего возраста
Эмоционально-волевая сфера	Методики Н.М. Аскариной, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхиной, Т.И. Чирковой.

Младший и средний возраст.

Психические процессы	Методика Н.Н. Павловой, Н.Г. Руденко Методика А. Ивановой «Группировка» Методика Н.Л. Белопольской «Недостающие предметы» Методика Т. Лаврентьевой «Конструирование по образцу» Методики: «Разрезные картинки», «Четвёртый лишний», «Запомни предметы»
Эмоционально-волевая сфера	Детский апперцептивный тест (САТ <sup>^</sup> S) Тест детской апперцепции (САТ) Карта наблюдений Д. Стотт Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен Опросник А. Басса- А. Дарки Тест Л. Дюсс «Сказка» Ситуации для выявления аффектов (Е. Кравцова) Методика «Лесенка» Определение латерализации Отношение ребёнка к детскому саду. Отношение к воспитателю Диагностика страхов Диагностика эмоционального самочувствия детей в детском саду Методика «Обида», «Кактус»

Старший и подготовительный возраст.

Психические процессы	Детский вариант теста Векслера. Л.А Ясюкова Методика определения готовности к
----------------------	--

	школе.
Внимание	Методика У.В. Ульенковой, тест Тулуз-Пьерона, Методика Д. Эльконина «Графический диктант»
Восприятие	Методика Т. Лаврентьевой «Конструирование по образцу»
Мышление	Тесты Айзенка, Равена, методики Майоровой «Парные аналогии», Методика А. Ивановой «Группировка». Методики: «Разрезные картинки», «Четвёртый лишний», «Последовательность событий», «Времена года», «Раздели на группы», «Нелепицы»
Память	Методика В.К. Котырло, методика «Узнавание фигур», «10 слов»
Воображение	Методика Е. Торренс, О. М. Дьяченко «Дорисовывание фигур»
Зрительно-моторная координация	Тест Куглера, гештальт-тест Бендер
<b>Эмоционально-волевая сфера</b>	<p>Детский апперцептивный тест (САТ<sup>^</sup>S)</p> <p>Тест детской апперцепции (САТ)</p> <p>Карта наблюдений Д. Стотт</p> <p>Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен</p> <p>Опросник А. Басса- А. Дарки</p> <p>Тест Л. Дюсс «Сказка»</p> <p>Ситуации для выявления аффектов (Е. Кравцова)</p> <p>Методика «Лесенка» В.Г. Щур</p> <p>Определение латерализации</p> <p>Отношение ребёнка к детскому саду. Отношение к воспитателю</p> <p>Диагностика страхов</p> <p>Диагностика эмоционального самочувствия детей в детском саду</p> <p>Методика «Обида», «Кактус»</p> <p>Опросники А.Л. Венгера , Е.А. Бурлаковой «Отношение ребёнка к школе»</p> <p>Методика М.Р. Гинзбург «Определение мотивов учения»</p>

Приложение 4  
к положению о системе  
оценки индивидуального развития  
детей в МБДОУ «Детский сад № 16»

**Результаты педагогической диагностики по художественно-эстетическому развитию  
детей второй младшей группы (4 год жизни)  
МБДОУ «Детский сад №16» по музыкальному развитию на конец 20\_\_\_\_года**

№	Список детей	Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни	Замечает изменения в звучании (тихо - громко). Различает звуки по высоте (в пределах октавы)	Поет, не отставая и не опережая других	Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притоптывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)	Итоговый уровень
	показатели	С – сформирован, ЧС – частично сформирован, Н - не сформирован					
1							
2							
3							
4							
5							

**Результаты педагогической диагностики по художественно-эстетическому развитию  
детей средней группы (5 год жизни)**

**МБДОУ «Детский сад №16» по музыкальному развитию на конец 20\_\_\_\_ года**

№	Список детей	Различает характер музыки (веселый, грустный и спокойный, задорный); средства музыкальной выразительности; жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)	Узнает песни по мелодии; может петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке	Итоговый уровень
	показатели	С – сформирован, ЧС – частично сформирован, Н - не сформирован				
1						
2						
3						
4						
5						

**Результаты педагогической диагностики по художественно-эстетическому развитию  
детей старшей группы (6 год жизни)**

**МБДОУ «Детский сад №16» по музыкальному развитию на конец 20\_\_\_\_ года**

№	Список детей	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)	Различает высокие и низкие звуки (в пределах сексты)	Может петь протяжно, отчетливо произносить слова	Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте и т.п.	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Действует, не подражая другим детям	Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами	Итоговый уровень
	показатели	С – сформирован, ЧС – частично сформирован, Н - не сформирован						
1								
2								
3								
4								
5								

**Результаты педагогической диагностики по художественно-эстетическому развитию  
детей подготовительной группы (7 год жизни)**

**МБДОУ «Детский сад №16» по музыкальному развитию на конец 20 \_\_\_\_ года**

№	Список детей	Различает жанры музыкальных произведений. Самостоятельно различает большинство музыкальных произведений, прослушанных в течение года.	Самостоятельно высказывается об эмоционально – образном содержании музыки	Может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно Узнает песни по мелодии.	Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии	Итоговый уровень
	показатели	С – сформирован, ЧС – частично сформирован, Н - не сформирован					
1							
2							
3							
4							
5							





Приложение 5  
к положению о системе  
оценки индивидуального развития  
детей в МБДОУ «Детский сад № 16»

Карта индивидуального маршрута *во второй группе раннего возраста (1.6 мес.- 2 года)*  
(Ф.И.ребенка) по реализации основной образовательной программы  
дошкольного образования  
МБДОУ "Детский сад № 16" 20 - 20 учебный год

Направление	Показатели	Уровень:	
		С - сформированный ЧС – частично сформированный НС – не сформированный	
		начало года	конец года
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми		
	Обращается ко взрослым и другим детям, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, позы, взгляд, вокализации).		
	Ищет помощи у взрослого в случае затруднений, разясняя доступными средствами (речь, показ, указательный жест), какая помощь требуется.		
	Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них		
	Обращается в нужный момент за помощью к воспитателю		
	<b>Развитие игровой деятельности</b>		
	Пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);		
	Показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.		
	Охотно подражает сверстникам и взрослым;		
	Активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).		
	<b>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</b>		
	Способен различать, что можно делать (поделиться сладостями, игрушками, пожалеть другого) и чего делать нельзя (драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.).		
	Проявляет потребность в доброжелательном внимании взрослого и общении с ним: желание слушать		

	взрослого, выполнять его просьбу (принести игрушку, убрать кубики).		
	Может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками: совместно с воспитателем или самостоятельно наблюдать за действиями другого ребенка, подражать его действиям.		
	Ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.		
	Радуетя, когда взрослый ласково разговаривает, сверстник улыбается, дает игрушку; печалится, перестает играть, плачет, когда взрослый сердится, сверстник толкает, отнимает игрушку.		
	Узнает себя в зеркале		
	Выполняя действия, называет себя не только по имени, но и начинает использовать местоимение «Я».		
	Стремится к самостоятельности, говорит «Я сам!», пытается делать что-то самостоятельно (есть, одеваться).		
	<b>Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</b>		
	Знает свое имя		
	Начинает осознавать и проявляет свою тендерную принадлежность (мальчик, девочка) в одежде, причёске, предпочтении игрушек		
	Проявляет интерес, доверие, симпатию к близким людям, нуждается в их любви и нежности.		
	С одним предметом способен действовать по-разному, производя манипуляции (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает и т.д.)		
	Имеет относительно развитую координацию рук, выполняя некоторые результативные действия двумя руками в играх с предметами (держит палочку и надевает ее на колечко, фиксирует коробку рукой и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик, придерживая их и т.д.)		
	<b>Развитие трудовой деятельности</b>		
	Владеет начальными навыками самостоятельности при одевании, приеме пищи, умывании и др.		
	Проявляет желание слушать взрослого, выполнить его просьбу: помогает взрослому убирать игрушки, складывать и вешать одежду		
	<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей</b>		
	Проявляет удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий		
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы:</u>			

Индивидуальные рекомендации:

Направление	Показатели	Уровень:	
		С - сформированный	ЧС – частично сформированный
		начало года	конец года
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Сенсорное развитие</b>		
	Выполняет задания по ориентировке на разные свойства: цвет, величина, форма (правильно показывает красный шарик, зеленый кубик, большую синюю машину и др.).		
	Собирает самостоятельно двухместные дидактические игрушки, вкладывает меньшую в большую (матрешка, бочонок и др.).		
	С помощью и при непосредственном его участии собирает трехместные игрушки.		
	Самостоятельно правильно собирает пирамидку из 3-4 колец контрастных размеров.		
	Действует с плоскостными и объемными геометрическими фигурами, ориентируясь на их форму и величину (доски «Сегена», «стаканчики», «волшебный сундучок» кубы с вкладышами и отверстиями разных форм и т.п.).		
	<b>Развитие предметных и орудийных действий</b>		
	Умеет действовать с предметами в соответствии с их функциональным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется горшком, вытирает руки полотенцем, использует мыло и др.).		
	Способен самостоятельно использовать предмет как орудие для решения двигательной задачи (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мяч).		
	<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>		
При действии с незнакомым (новым) предметом выполняет ориентировочно - исследовательские действия, направленные на обнаружение его скрытых свойств (трясение, постукивание, прикладывание к уху, удары и пр.).			

	Выполняет с помощью взрослого постройки по сюжетам развернутого содержания (сюжетное конструирование) (например, домик с заборчиком для петушка; башенка для курочки и цыпляток; столик и стульчик для Матрешки и др.)		
	<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>		
	Проявляет устойчивый интерес к миру, приобрел необходимые ориентировки в окружающем: <b>О близких людях</b> (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра) и их участие в жизни ребенка («Мама кормит Ваню», «Папа играет с Ваней», «Бабушка рассказывает сказку Ване» и др.);		
	<b>О самом себе</b> (о своем имени, внешнем виде, о самочувствии, о желаниях, действиях в окружающем);		
	<b>О пище</b> (хлеб, молоко, яблоко, суп, каша, кисель и т.п.);		
	<b>Об игрушках.</b> Знает свои игрушки и называет (мишка, кукла, мяч, кубики и т.п.). Имеет любимую игрушку;		
	<b>О предметах быта</b> (понимает просьбы «Подойди к столу», «Сядь на стул», «Ложись на кровать» и т.п. Показывает, где тарелка, чашка, ложка. Знает постельные принадлежности «Положи головку на подушку», «Закройся одеялом» и т.п.);		
	<b>О личных вещах</b> (полотенце, носовой платок, предметы одежды и т.п.);		
	<b>О животных, живущих рядом</b> (кошка, собачка, рыбка, птичка);		
	<b>О погодных явлениях</b> (солнце - тепло, дождь - сыро, ветер - холодно и др.);		
	<b>О некоторых ситуациях общественной жизни</b> (например, тетя - продавщица, дядя - доктор, флаги на улице - праздник и др.).		
	<b>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</b>		
	Имеет достаточный активный словарь (называет предметы, их действия и качества, части тела («мятик па», «мятиккатий» - «мячик упал». «мячик красный», «тютюгаськи» - «тут глазки»).		
	Говорит 2-3-словными фразами, состоящими из грамматически неоформленных слов-корней.		
	Появляются первые грамматические противопоставления («мика» - «мишка», «микки» - «мишки», «мику» - «мишку»)		

	<b>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</b>		
	Понимает обращенную к нему речь: выполняет инструкции взрослого («Иди ко мне», «Возьми петушка») и действия с предметами по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.)		
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы:</u>			

Индивидуальные рекомендации:

Направление	Показатели	Уровень:	
		начало года	конец года
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	С интересом слушает чтение знакомых и понятных фольклорных и литературных произведений; эмоционально реагирует, совершает соответствующие текстам действия		
	Знает, для чего используют карандаши, фломастеры, краски; с удовольствием заполняет листы бумаги яркими пятнами, мазками, линиями		
	Может «узнавать» в некоторых каракулях определенные образы, называет их		
	С удовольствием слушает детские песенки, пытается воспроизводить отдельные слова и интонации		
	Повторяет танцевальные движения, воспроизводит их самостоятельно		
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы:</u>			

Индивидуальные рекомендации:

Направление	Показатели	Уровень:	
		начало	конец

		года	года
<b>Физическое развитие</b>	<b>Развитие физических качеств</b> (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)		
	Пролезает под верёвкой, перелезает через модули		
	Может активно двигаться в течение 8-10 минут		
	Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		
	Ходит самостоятельно свободно		
	Может бегать в прямом направлении		
	Охотно самостоятельно играет с игрушками-двигателями, каталками		
	<b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>		
	Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым		
	Спокойно и глубоко спит, активен во время бодрствования		
	Редко болеет, имеет хороший аппетит. Стул регулярный		
	Может самостоятельно есть, пользуясь ложкой; пить из чашки		
	Может самостоятельно мыть руки, пользоваться полотенцем		
	Может контролировать свои физиологические потребности		
	Имеет простейшее понятие о личной гигиене (надо мыть руки, нельзя брать в рот грязные руки и предметы и т.п.)		
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы:</u>			

Индивидуальные рекомендации:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16  
 Карта индивидуального маршрута *в 1 младшей группе (Ф.И.ребенка)* по  
 реализации основной образовательной программы дошкольного образования  
 МБДОУ "Детский сад № 16" 20 - 20 учебный год

Направление	Показатели	Уровень: С-сформированный ЧС – частично сформированный НС – не сформированный	
		начало года	конец года
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых: подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает; обращается с просьбой (помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф, дать бумагу для рисования) и т.д.		
	Радуетя, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких взрослых (родителей педагогов)		
	Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любимую игрушку, угощает; с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей		
	Может проявить сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен (самостоятельно или по совету взрослого), стремится помочь в ответ на просьбу		
	Знает элементарные нормы и правила поведения: можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова. Понимает и выполняет требования взрослого («осторожно, не торопись» и т.п.)		
	Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)		
	Способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками: обратиться с просьбой, спросить, ответить (словом, кивком и т.п.); поздороваться, поблагодарить		
	Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»): стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды		
	Обозначает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»). Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)		
	Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки); умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой		
	Эмоционально, активно откликается на предложение поиграть.		
	Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.п.)		
	Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями		
Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклы, погуляли с ними и т.п.)			

	Начинает осознавать свою гендерную принадлежность (называет себя: «Я-мальчик», «Я-девочка», проявляет ее в одежде, причёске, предпочтении игрушек)		
<b>Общий уровень</b>			
<b>Выводы:</b>			

**Индивидуальные рекомендации:**

Направление	Показатели	Уровень: С-сформированный ЧС – частично сформированный НС – не сформированный	
		начало года	конец года
<b>Познавательное развитие</b>	Ориентируется в цветах, находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета («Где красная машинка?», «Покажи зеленый кубик»). Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)		
	Собирает дидактические двух- и трехместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов. Например: разбирает и собирает трехместную матрешку, совмещает рисунок на ее частях		
	Собирает (с помощью взрослого) одно-, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей, располагая их по убывающей величине		
	Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу		
	Использует предметы домашнего обихода и предметы-игрушки по их функциональному назначению (расческой причесывается, носовым платком вытирает нос, ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашечки и т.п.)		
	Применяет предметы-орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.п.)		
	Конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2-3 деталей, а также создает простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и др.)		
	Имеет элементарные представления: о строении человека (у всех есть голова, руки, ноги, на лице – глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – наелся, устал – отдохнул, опечалился – обрадовался, заплакал – засмеялся и т.д.); деятельности близких людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.)		
	Узнает и называет объекты живой природы (дерево, трава, цветок и т.д.); называет некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курочка и т.д.); их детенышей (котенок, щенок, теленок, цыпленок и т.д.); знает некоторых животных-обитателей леса (лиса, заяц, Медведь, волк, белка и т.д.) и птиц		

	(воробей, ворона, голубь и т.д.)		
	Имеет представление о некоторых профессиях (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); видах транспорта (машина, автобус, самолет, «кораблик» и др.)		
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы:</u>			

Индивидуальные рекомендации:

Направление	Показатели	Уровень:	
		С - сформированный	ЧС – частично сформированный
		начало года	конец года
<i>Речевое развитие</i>	Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.)		
	Имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина – у машины колеса и руль, машина едет, она красная)		
	Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие		
	Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций		
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы:</u>			

Индивидуальные рекомендации

Направление	Показатели	Уровень:	
		С - сформированный	ЧС – частично сформированный
		начало года	конец года
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)		

	Начинает называть получившееся изображение		
	Владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации – навыком наклеивания готовых форм		
	Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, выполняет плясовые движения, с удовольствием участвует в музыкальной игре		
	Воспроизводит музыкально-ритмические движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки и заканчивает с окончанием музыки; повторяет движения, показываемые взрослым; передает музыкальные образы (птичка, зайка, медвежонок)		
	С удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой		
	Узнает знакомые мелодии		
	Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им		
	Выделяет любимые сказки, стихи		
	Различает звуки по высоте (высокие-низкие)		
	Называет музыкальные инструменты (барабан, дудочка, погремушка, бубен)		
<b>Общий уровень</b>			
<b>Выводы:</b>			

Индивидуальные рекомендации:

Направление	Показатели	Уровень:	
		С- сформированный ЧС – частично сформированный НС – не сформированный	
		начало года	конец года
<b>Физическое развитие</b>	Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования		
	Имеет хороший аппетит		
	Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности		
	Уверенно ходит в разных направлениях		
	Может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см)		
	Прыгает на месте и с продвижением вперед		
	Может бежать непрерывно в течение 30-40 с		
	Может пробежать к указанной цели		
	Правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого		

<u>Общий уровень</u>	
<u>Выводы:</u>	

Индивидуальные рекомендации:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16  
 Карта индивидуального маршрута *в младшей группе (Ф.И.ребенка)* по  
 реализации основной образовательной программы дошкольного образования  
 МБДОУ "Детский сад № 16" 20 - 20 учебный год

Вид деятельности	№ занятия	Показатели (задачи)	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Сенсорное воспитание</b>	<b>1</b>	овладение действием соотнесения с эталоном	
	<b>2</b>	овладение способом соизмерения (наложения, приложения)	
		соотношение трёх рядов величин между собой	
	<b>3</b>	знание эталонов формы, обозначение их словом	
		воспроизведение геометрических фигур	
	<b>4</b>	получение светлотных оттенков, составление светлотного ряда	
		словесное обозначение оттенков (саамы светлый, потемнее, самый тёмный)	
	<b>5</b>	умение зрительно обследовать и описать предмет	
		умение узнавать предмет по описанию, вычлняя его из других	
	<b>6</b>	соблюдение последовательности нарастания или убывания	
		соблюдение единой точки отсчёта при выкладывании	
	<u>Общий уровень</u>		
<u>Выводы</u>			
<b>Конструирование</b>	<b>1</b>	Точность расположения частей постройки	
		Точность соединения деталей	
		Организованность и самостоятельность действий	
	<b>2</b>	Знание строительных деталей	
		Точность воспроизведения постройки по образцу	
		Умение преобразовывать ранее выполненную постройку башни, создавать свой вариант её конструкции из того же материала	
	<b>3</b>	Умение определять тему будущей постройки	
		Умение определять способ её реализации	
		Степень самостоятельности в разработке замысла	
	<b>4</b>	Использование свойств деталей для дифференциального изображения отношения	

		ребенка к персонажам сказки	
		Использования свойств деталей для символ. изображения в постройке стен и закрытой двери как средств защиты от волка	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			

Индивидуальные рекомендации:

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Развитие экологических представлений</b>	<b>1</b>	называние животных и их детенышей	
		распределение животных по месту обитания, опираясь на условное обозначение (дом, лес)	
	<b>2</b>	овладение действия замещения	
		развитие представлений о месте, где живут дети	
		правила поведения на улиц	
	<u>Общий уровень</u>		
<u>Выводы</u>			
<b>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</b>	<b>1</b>	Выявление уровня ознакомления детей с художественной литературой	
		Выявления уровня развития речи	
	<b>2</b>	Возможности детей «опредмечивать» заместители, т. е. подбирать предметы к заданному заместителю на основании какого-либо признака	
		Возможности детей использовать элементы символизации – использование цветовой символики для выражения положительного или отрицательного отношения к героям сказки	
	<b>3</b>	Овладение детьми действиями замещения реальных персонажей сказки <i>наглядными</i> заместителями	
		Овладение детьми действиями моделирования,	

		т. е.использования наглядных заместителей для показа сказки, рассказанной взрослым	
	<b>4</b>	Овладение действиями по построению плана игры-драматизации	
	<b>5</b>	Знание сказок и пересказ.	
		Воображение: завершение истории	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Введение в грамоту</b>	<b>1</b> Результаты обследования звуковой культуры речи	гласные	
		чёткость и громкость дикции	
	<b>2</b>	Управление руками (плавность движений)	
		Управление пальцами рук «Зайчик»	
		Управление пальцами рук «Семейка»	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			
<b>Изобразительное искусство</b>	<b>1</b>	Овладение способом ритмической организации листа с помощью сочетания линий разного типа	
	<b>2</b>	Композиционно-живописное решение листа	
		Овладение действием символизации при передаче эмоционально контрастных состояний средствами живописи	
	<b>3</b>	Умение передать форму предмета	
		Умение передавать цвет изображаемого предмета	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			
<b>Художественное</b>	<b>1</b>	Характеристика способности конструировать обобщенное изображение животных	

		Овладение ребёнком «языком» изобразительной деятельности	
	<b>2</b>	Характер представления ребёнка о будущем продукте конструирования	
		Организация хода разработки замысла	
		характеристика способности конструировать характерные образы сказочных персонажей	
		Овладение ребёнком построением конструкторского образа изобразительными средствами	
		Название с работы	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный	
Игровая деятельность (режиссерская игра)	<b>1</b> начало года	Самостоятельная игра		
		Реакция на игровые действия взрослого		
	<b>2</b>	Умение согласовывать рассказывание сказки с игровыми действиями		
	<b>3</b>	Умение проиграть все элементы композиции сказки (способность сохранять целостность сюжета, не пропускать действия персонажей):		
		Для кумулятивных сказок		
		Для волшебных сказок		
	<b>4</b>	Умение учитывать структуру сказочного мира		
	<b>5</b>	Умение отделить сказку от действительности		
	<b>конец года</b>	Самостоятельная игра		
Реакция на игровые действия взрослого				
<u>Общий уровень</u>				
<u>Выводы</u>				

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16  
 Карта индивидуального маршрута **в средней группе (Ф.И.ребенка)** по реализации основной образовательной программы дошкольного образования  
 МБДОУ "Детский сад № 16" на 20 - 20 учебный год

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
Развитие математических представлений	1 Проводится по плану занятия № 15	Овладение действием отбора количества предметов при помощи фишек	
	Проводится по плану занятия № 17	Овладение действиями сравнения по количеству двух множеств при помощи модели	
	3 Проводится по плану занятия № 18	Овладение действием опосредованного сравнения предметов по величине	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			
Ознакомление с пространственными отношениями	1 Проводится в январе после 16 занятия	Возможности анализа детьми взаимного расположения предметов в групповой комнате; возможности соотнесения расположения предметов в групповой комнате с их местоположением на плане; возможности графического изображения основных ориентиров и некоторых предметов групповой комнаты	
		Показатель – графическое изображение основных ориентиров и местоположение некоторых предметов групповой комнаты	
	2 После 23 занятия	Возможность использования «перевернутого» плана, т. е. определяется степень сформированности пространственных представлений о помещении группы	
	Показатель – отыскание игрушки в групповой комнате по «перевернутому» плану этой же комнаты		
3 Проводится в конце года (май)	Ориентировка по плану при изменении позиции ориентирующегося на местности ребенка		
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			

## Индивидуальные рекомендации

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Конструирование</b>	<b>1</b> Проводится в I квартале после первых 4-5 занятий занятие № 6	Узнавание деталей по чертежу Точность самостоятельного воспроизведения простых конструкций по их схематическому изображению	
	2. Проводится после 24 занятия	Умение анализировать схему постройки и воспроизводить ее из предложенных деталей в виде предложенной конструкции предмета (Показатель – точность самостоятельного воспроизведения постройки по схеме)	
	3 Проводится после 25 занятия	Умения, заранее, до начала строительных действий с материалом, мысленно представить себе будущую постройку и использовать для этой цели наглядный схематический набросок задуманного предмета и его конструкции из имеющихся деталей (Показатель – умение (на основе словесного плана и схемы) самостоятельно создавать развернутый замысел постройки и реализовать его в своей деятельности)	
	Проводится в III или IV квартале учебного года после 26 занятия	Показатели: 1. Обозначают персонажей разными деталями, отличающимися 1-2 признаками	
		2. При воспроизведении обстановки сказки учитываются смысловые моменты: далекий лес (в который ушел кот), дом с окошком (проем как символ недостаточной защищенности петуха от хитрой лисы, возможности для лисы его выманить)	
3. Повторяют действия персонажей, усиливая осторожность одних – кота и петуха – и хитрость лисы			
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			

<b>Развитие экологических представлений</b>	<b>1</b> после 10 занятия Диагностика по знанию явлений природы (осень)	Овладение действием замещения	
	<b>2</b>	по знанию явлений природы (зима)	
	<b>3</b>	по знанию явлений природы (весна)	
	<b>4</b>	Выделение характерных примет времен года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			
<b>Ознакомление с художественной литературой</b>	<b>1</b> Проводится по плану занятия № 16	Уровень развития воображения ребенка, возможность создавать детализированный образ, т. е. образ, наполненный различными деталями (Показатель возможность создавать детализированный образ)	
	<b>2</b> Проводится по плану занятия № 18	Уровень овладения замещением и двигательным моделированием	
		замещение моделирование	
	<b>3</b> Проводится по плану занятия № 28	овладения детьми действиями планирования игры драматизации	
	<b>4</b>	Определение уровня развития воображения: Возможности соединять образы воображения в сюжет	
Возможности детей по использованию элементов символизации – конкретных деталей – для выражения своего эмоционального отношения к положительному персонаж символизация			
<b>5</b>	Определение уровня умения пересказывать знакомую сказку и определение уровня умения придумывать новые события сказки (воображение)		
	пересказ придумывание новых событий		
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			

Вид деятельности	№ занятия В с е з а н я т и я п р о в о д я т с я в м а е м е с я ц е	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Первоначальные основы грамоты и развитие движений рук</b>	<b>1</b>	Интонационное выделение звука в слове	
		Определение первого звука в слове	
		Различение на слух твердых и мягких согласных звуков	
	<b>2.</b>	Способность моделировать слоговой состав слов	
		Называние слов по заданной слоговой структуре с опорой на заместители	
		Называние слов на заданный звук	
	<b>3</b>	Способность управлять своими руками	
		Способность управлять своими пальцами	
		Управление пальцами (запуск волчка)	
<b>Общий уровень</b>			
<u>Выводы</u>			
<b>Изобразительное искусство</b>	<b>1.</b> Проводится после цикла занятий, связанных с изображением животных после 28 занятия	Умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать детализировку для создания образа	
		Умение изображать позу объекта, передающую движение и выявляющую характер	
	<b>2.</b> Проводится после 48 занятия. Изображение человека.	Умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать детализировку для создания образа	
		Умение передавать позу человека, передающую движение и выявляющую характер	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не
------------------	-----------	------------	--

			сформированный
<b>Художественное конструирование</b>	<b>1</b> Проводится по плану занятия № 3(октябрь)	Показатель - степень удаленности создаваемого «образа» от исходных данных модели	
	<b>2.</b> Проводится по плану занятия № 14 (февраль)	Точность воспроизведения постройки по схеме	
		Степень самостоятельности детей в работе со схемой	
	<b>3</b> Проводится по плану занятия №19 (апрель)	Умение создавать развернутый замысел конструкции и осуществлять его в деятельности	
		Использование пиктограммы при разработке замысла	
		Уровень овладения детьми действиями построения изображения человека и животного в движении	
		овладения детьми созданием художественного образа изобразительными средствами	
	Композиционная графического решения		
<b>Общий уровень</b>			
<u>Выводы</u>			
<b>Образная игра</b>	<b>1 октябрь</b>	Умение брать на себя образ. Обозначать его костюмом и атрибутами	
		Умения передавать характерные черты, повадки, движения присущи выбранному образу	
	<b>2 апрель</b>	Умение расширять игровые действия выбранного образа	
		Умение устанавливать взаимодействие с другими образам( детьми)	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16  
 Карта индивидуального маршрута **в старшей группе (Ф.И.ребенка)** по реализации основной образовательной программы дошкольного образования  
 МБДОУ "Детский сад № 16" на 20 - 20 учебный год

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Ознакомление с пространственными отношениям</b>	<b>1</b>	Умение графически изобразить план конкретного пространства (новой улицы или ее части)	
	<b>2</b>	Умение детей ориентироваться на местности по ее схематическому изображению на карте	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			
<b>Конструирование</b>	<b>1</b> Проводится в конце первого квартала учебного года Занятие № 6	Узнавание деталей по их отдельным изображениям с 3-х разных сторон Узнавание и правильное воспроизведение из деталей конструкции, изображенной на схеме-развертке	
	<b>2</b> Проводится в конце второго квартала учебного года Занятие № 18	Умение создавать графические модели построек на основе анализа конкретного образца конструкции предмета (точное изображение на схеме заданного образца конструкции предмета)	
	<b>3</b> Проводится в конце учебного года после 27 занятия	Умение детей заранее (до начала строительных действий с материалом) представить себе будущую постройку и использовать для этой цели схематический рисунок задуманного предмета и его строения в качестве вспомогательного средства, ориентирующего процесс разработки замысла (умение самостоятельно создавать развернутый замысел конструкции и воплощать задуманное в постройке)	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			

Индивидуальные рекомендации:

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Развитие элементов логического мышления детьми</b>	<b>1</b> Проводится вместо занятия №4	Умение использовать сериационный ряд для решения задачи, требующей учета сериационных отношений между понятиями (использование сериационного ряда как модели сериационных отношений между понятиями)	
	<b>2</b> Проводится вместо занятия № 7	Уровень овладения сериационным рядом как средством решения задач, требующих учета сериационных отношений между объектами (учет сериационных отношений между понятиями)	
	<b>3</b> Проводится вместо занятия №15	Умения детей устанавливать родо-видовые отношения между понятиями	
	<b>4</b> Проводится в конце года	Возможность детей графически отображать классификационные отношения (построение модели классификационных отношений между понятиями)	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			
<b>Развитие элементарных математических представлений</b>	<b>1</b> Проводится после занятия № 16	Овладение детьми действиями сравнения предметов по количеству при помощи графической модели в виде двух групп значков, нарисованных попарно	
		Овладение детьми действиями сравнения предметов с помощью различных средств	
	<b>2</b> Проводится по плану занятия №27	Уровень овладения детьми действиями построения графической модели в виде оси при сравнении количества (построение графической модели количественных отношений в виде числовой оси)	
	<b>3</b> Проводится вместо занятия № 28	Овладения действиями использования готовой графической модели в виде оси при сравнении результатов пересчета множества предметов группами (использование графической модели количественных отношений типа оси)	
	<b>4.</b> в конце учебного года	Уровень развития представлений о закономерностях образования чисел числового ряда	

<u>Общий уровень</u>	
<u>Выводы</u>	

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</b>	<b>1</b> Проводится по плану занятия 11 (декабрь)	Уровень развития воображения ребенка (умение сочинить историю с опорой на внешнее наглядное средства – схематическое изображение предмета, дополненное деталями)	
	<b>2</b> Проводится по плану занятия 16 (январь)	Овладение детьми действиями по использованию пространственно-временной модели при пересказе (пересказ сказки с опорой на модель)	
	<b>3</b> Проводится по плану занятия 24 (апрель)	Овладение действиями по составлению плана игры-драматизации	
	<b>4.</b> Проводится по плану занятия 25 (май)	Умение детей обозначать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств	
	Проводится в качестве итогового	Уровень развития воображения – возможности превращать пространственно-временную модель в сюжет сказки или истории	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			
<b>Первоначальным основам грамоты и развитием произвольных движений рук</b>	<b>1</b> Проводится в конце учебного года	Построение модели звукового состава слова, звуковой анализ слова	
		Различение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков, называние. Ударного гласного звука	
		Называние слов на заданный звук	
		Вычленение словесного ударение	
	<b>2</b> Проводится в конце учебного года	Штриховка предмета внутри его контура	
	Копирование рисунка		
	Дорисовывание фигуры		

		Точное обведение фигуры по точкам	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Развитие изобразительной деятельности детьми</b>	<b>1</b> Проводится в конце первого квартала учебного года после занятия 12	Умение передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов через пластическую трансформацию	
	<b>2</b> Проводится в конце второго квартала учебного года после занятия 19	Умение передавать особенности взаимодействия изображаемых объектов с помощью графического материала	
	<b>3</b> Проводится в конце года	Уровень усвоения действия преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов композиции	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			
<b>Художественное конструирование</b>	<b>1</b>	Развитие воображения , умение построить новый образ на основе отдельных признаков объекта, обозначенных схематически , неполно.	
	<b>2</b>	Овладение детьми действием построения графической модели одного эпизода сказки. Конструирование сюжетной композиции по графической модели.	
		Овладение детьми предметным изображением, передачей структуры движения и взаимодействия одного объекта с другим.	
		Овладение детьми эмоциональной выразительностью и символическими возможностями цветовых отношений.	
<u>Общий уровень</u>			

<u>Выводы</u>			
Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Сюжетно – ролевая игра Игры с правилами</b>	<b>1</b>	Умение выстраивать сюжет	
		Умение договариваться	
	<b>2</b>	Умение создавать разнообразный сюжет взаимодействуя с другими сюжетами (семья – больница)	
		Умение выполнение ролевых действий в соответствии выбранного сюжета	
		Взаимоотношение со сверстниками	
<u>Общий уровень</u>			
<u>Выводы</u>			

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16  
 Карта индивидуального маршрута *в подготовительной группе* (Ф.И.ребенка) по реализации  
 основной образовательной программы дошкольного образования  
 МБДОУ "Детский сад № 16"  
 202 - 202 учебный год

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Ознакомление с пространственными отношениями</b>	<b>1</b>	Ориентирования плана по отношению к пространству. Нахождение любого реального предмета в группе, изображенного на плане, и определение того, где какой предмет представлен в плане. Усвоение общепринятых условных обозначений при составлении планов.	
	<b>2</b>	Освоение принципа масштаба	
	<b>3</b>	Умение пользоваться системой координат при игре в «Морской бой»	
	<b>4</b>	Умение пользоваться системой координат при работе с картой. Понимание смысла разномасштабных карт и схем.	
<b>Выводы</b>			
<b>Конструирование</b>	<b>1</b>	Овладение умением рассматривать предмет с разных пространственных позиций (Спереди, сверху, сбоку), и составлять соответствующие этим позициям схемы строения предмета	
	<b>2</b>	Развитие способности представлять в «уме» целостный образ предмета по его неполному графическому изображению с одной из пространственных позиций. Овладение умением переводить разные схематические изображение предметов ( и его конструкции) друг друга (схема «Вид спереди», в «вид сбоку», или в «вид сверху») и	

		наоборот)	
	<b>3</b>	Овладение умением детально разрабатывать собственный замысел конструкции и создавать новые, оригинальные постройки	
<u>Выводы</u>			

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Развитие элементов логического мышления</b>	<b>1</b>	Овладение действиями наглядного моделирования понятийных отношений в форме классификационного древа.	
	<b>2</b>	Овладение действиями классификации разнородного материала	
<u>Выводы</u>			
<b>Развитие элементарных математических представлений</b>	<b>1.</b>	Построение и использование графических моделей типа оси для установления различных количественных отношений	
	<b>2.</b>	Овладение представлениями о составе чисел до 10 из двух меньших	
		Овладение представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда	

	<b>3</b>	Овладение различными действиями и представлениями, связанными с решением простых арифметических задач.	
<b><u>Выводы</u></b>			
<b>Развитие экологических представлений</b>	<b>1.</b>	Овладение действием построения и использование моделей, отображающих связь растений и животных с условиями жизни в различных природных зонах.	
	<b>2.</b>	Овладение действием построения модели эволюционного развития животных на Земле	
	<b>3.</b>	Овладение действием использования модели эволюционного развития животных на Земле	
	<b>4.</b>	Творческое применение освоенных средств в воображаемых ситуациях	
<b><u>Выводы</u></b>			
<b>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</b>	<b>1.</b>	Составление пространственно – временной модели сказки и ее использование при пересказе	
	<b>2.</b>	Пересказ сказки без опоры на наглядную модель	
	<b>3.</b>	Сочинение сказки на заданную тему без опоры на внешние средства.	

	<b>4.</b>	Использование символических средств для обозначения внутренних характеристик персонажей сказок и историй	
<b><u>Вывод</u></b>			

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
<b>Основы первоначальной грамоты</b>	<b>1</b>	Овладение умением анализировать предложение и графически записывать его	
	<b>2</b>	Овладение составлением из букв	
	<b>3</b>	Овладение умением сравнивать слово по звуковым конструкциям и подобрать слова к заданной модели	
	<b>4</b>	Овладение чтением.	
<b>Подготовка руки к письму</b>	<b>1. конец года</b>	Составление букв из элементов	
		Правильное расположение буквы в пространстве.	
		Правильное взаиморасположение элементов буквы	
<b><u>Выводы</u></b>			

Вид	№ занятия	Показатели	Уровень: С-
-----	-----------	------------	-------------

деятельности			сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
Изобразительная деятельность	1	Творческий синтез различных фрагментов в целостное изображение, раскрывающее отношение ребенка к изображаемой действительности	
<b>Выводы</b>			
<b>Художественное конструирование</b>	1.	Использование в конструировании «подсказки» для диафильма – готовой пространственно – временной модели, передающей все основные временные события сказки (4-9 взаимосвязанных сюжетные композиции))	
		Составление (сообща) пространственно – временной модели по сказкам: «Зимовье», «Мороз Иванович», «Снегурочка», «Царевна – лягушка». Конструирование сюжетных композиций по составленной пространственно – временной модели	
		Использование в конструировании предварительно составленных схем по предложенным иллюстрациям, передающих разные архитектурные стили жилых помещений и декоративные композиции.	
	2	Конструирование сюжетных и пейзажных композиций без помощи наглядной модели	
3	Развитие воображения: конструирование не заданную тему целостной композиции из нескольких сюжетных изображений , составленных индивидуально каждым ребенком.		
<b>Выводы</b>			

Вид деятельности	№ занятия	Показатели	Уровень: С-сформированный СЧ – частично сформированный НС – не сформированный
Сюжетно – ролевая игра. Игры с правилами	1	Умение самостоятельно и по договоренности с партнерами разворачивать сюжетно – ролевую игры с 4-6 игровыми сюжетами и тематическими линиями	
	2.	Умение соблюдать правила и доводить начатое дело до конца	
<b>Выводы</b>			
Выразительное	1.	«Сочинительское» творчество	
	2.	Исполнительское творчество	
<b>Выводы</b>			